

<b>RESPONSABILE DEL PROGETTO:</b> Prof. Ugo Giambelluca	<b>ANNO SCOLASTICO:</b> <b>2024/2025</b>
<b>TITOLO DEL PROGETTO: Fregiamoci l'Aula</b>	
<b>DESCRIZIONE PROGETTO:</b> Il progetto, nell'ambito del potenziamento della Storia dell'Arte, mira all'abbellimento delle aule dell'Istituto individuate quali destinatarie del progetto, coinvolgendo gli studenti in attività laboratoriali con riferimenti alle Tecniche artistiche e alla Storia dell'Arte. In particolare, il progetto prevede la realizzazione di fregi decorativi su una delle pareti di <u>alcune aule</u> e <b>la revisione generale di tutte le aule per la realizzazione di interventi finalizzati al loro decoro.</b>	
<b>DESTINATARI:</b> Per l'individuazione delle aule destinatarie dell'intervento si terrà conto, oltre che dello stato in cui versano le aule, anche delle idee progettuali proposte dagli studenti.	
<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscenza delle tecniche artistiche sperimentate;</li><li>▪ conoscenza di periodi, opere e artisti collegati ai lavori da eseguire;</li><li>▪ conoscenza del lessico specifico;</li><li>▪ saper leggere l'opera d'arte sotto diversi aspetti, utilizzando metodo e terminologia appropriati.</li><li>▪ saper eseguire opere con le tecniche sperimentate;</li><li>▪ essere in grado di riconoscere e spiegare i materiali e le tecniche utilizzate.</li></ul>	
<b>FINALITÀ':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;</li><li>▪ sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita;</li><li>▪ potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;</li><li>▪ educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico;</li><li>▪ sviluppare le potenzialità creative mediante l'approccio ai fenomeni artistici;</li><li>▪ prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo e potenziamento dell'inclusione scolastica;</li><li>▪ fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali, tecnici ed estetici dell'opera d'arte;</li><li>▪ <b>potenziare il senso di appartenenza all'Istituzione e prevenire atti di vandalismo.</b></li></ul>	
<b>METODOLOGIE:</b> Didattica laboratoriale	

<b>RISORSE UMANE:</b>
<b>PERSONALE INTERNO:</b> Prof. Giambelluca Ugo Collaboratori scolastici per gli interventi di ripristino degli ambienti e/o di preparazione degli stessi al fregio e per l'eventuale pulizia del laboratorio e del bagno utilizzati.
<b>PERSONALE ESTERNO:</b> =
<b>BENI E SERVIZI – RISORSE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE:</b> Aule destinatarie dell'intervento Bagni Armadi PC, LIM, Lavagna luminosa Fotocopie (anche a colori) Materiali vari (colori, pennelli, matite, piatti e bicchieri di carta, rotoloni carta, ecc).

<b>DURATA DEL PROGETTO/PIANIFICAZIONE DI MASSIMA:</b> A.S. 2023/2024 10/12 h per aula (5/6 incontri pomeridiani della durata di 2 ore ciascuno).
--

**MONITORAGGIO-VERIFICA-VALUTAZIONE:**

- a) relazione del responsabile del Progetto, in cui verrà esplicitato il livello di conseguimento degli obiettivi;
- b) attività di verifica, monitoraggio e valutazione in sedi collegiali come previste nel P.O.F.

In ogni caso l'attività svolta dovrà essere conforme negli obiettivi alle specifiche contenute nella presente scheda. Il conseguimento degli obiettivi, quando non più specificamente dettagliato, consiste nell'organizzazione efficiente ed efficace del progetto, anche in relazione alle richieste dell'utenza.

**FIRME DEI RESPONSABILI DEL PROGETTO**

*prof. Ugo Giambelluca*

**ANALISI FATTIBILITÀ -**

Progetto riconducibile al P.T.O.F. elaborato dal COLLEGIO DEI DOCENTI e approvato dal CONSIGLIO DI ISTITUTO.

**ASPETTO ORGANIZZATIVO/FINANZIARIO (a cura del D.S.):** nulla osta.

**IMPORTANTE: QUALORA, AL TERMINE DEL PRIMO BIMESTRE DI ATTIVITÀ, IL NUMERO DEGLI STUDENTI RISULTASSE INFERIORE AD 1/3 DEGLI ISCRITTI IL PROGETTO VERRA' SOSPESO.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Antonio Sapone)



*Antonio Sapone*

(firma autografa sostituita  
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)