

## Programmazione

TITOLO ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO	BREVE DESCRIZIONE	ORGANIZZAZIONE	OBIETTIVO
<b>Campionati di italiano</b>	2022-23	<a href="https://www.miur.gov.it/-/campionati-di-italiano-ex-olimpiadi-xii-edizione-a-s-2022-2023">https://www.miur.gov.it/-/campionati-di-italiano-ex-olimpiadi-xii-edizione-a-s-2022-2023</a>	Coordinatore con l'ausilio di altri docenti	Valorizzare le eccellenze
<b>Simulazione della prima prova</b>	2022-23	Si dovranno elaborare le prove di esame (le tipologie dovrebbero essere quelle prima del COVID) e indicare il giorno in cui tutto l'istituto svolgerà la simulazione.  <a href="https://www.tgcom24.mediaset.it/politica/scuola-valditara-maturita-torna-come-prima-covid_59148748-202202k.shtml">https://www.tgcom24.mediaset.it/politica/scuola-valditara-maturita-torna-come-prima-covid_59148748-202202k.shtml</a>	Docenti del quinto che hanno Italiano.	Far confrontare gli alunni con la prova d'esame
<b>Nuove adozioni</b>	2022-23	In sede dipartimentale ogni nuova adozione verrà presentata da uno "sponsor" e, successivamente, i docenti interessati avranno qualche giorno per approfondire <i>de visu</i> la nuova adozione. Successivamente si voterà mediante Google moduli	Docenti	Snellire le procedure
<b>Le prove d'ingresso</b>	2023-25	I docenti che aderiranno a tale attività elaboreranno dei test d'ingresso che presenteranno nel dipartimento ad inizio anno prossimo: per grammatica si potrebbe riprendere l'esperimento di Google moduli perfezionandolo o variandolo: infatti, abbiamo elaborato già quest'anno delle prove e il lavoro potrebbe essere quindi più veloce. Tale strumento, pur con le sue rigidità e limiti, offre comunque un primo approccio esplorativo della classe. Inoltre, si svolgeranno anche delle prove scritte (testo creativo, argomentativo...) che offriranno ulteriori elementi conoscitivi.	Commissione interna al dipartimento	Organizzare per tempo le prove, condividerle e, eventualmente, rettificarle nel primo dipartimento.
<b>"Tagliando" alle griglie</b>	2023-24	I docenti che svolgeranno tale attività dovranno "revisionare" le griglie per confermarle, modificarle o sostituirle. Nel primo dipartimento dell'anno scolastico 2023-24 verranno illustrare, discusse e votate.	Più commissioni (biennio/triennio e per materie) interne al dipartimento	Appurare se è opportuno apportare delle modifiche.
<b>Il debate e l'educazione civica</b>	2023-24	I docenti interessati a svolgere tale progetto, organizzeranno un torneo d'istituto utilizzando la metodologia del <i>debate</i> (vedi	Progetto da presentare al collegio con	Superare la logica del metodo di

		<p>link)<sup>1</sup>le tematiche che si selezioneranno potrebbero incrociare l'educazione civica (vedi le tre aree della stessa)</p> <p>Le classi che aderiranno a tale progetto potrebbero “allenarsi” nelle loro aule con i loro docenti non necessariamente di lettere (qui si potrebbero utilizzare le ore curriculari dell'educazione civica: tale attività potrebbe essere valutata da vari docenti per educazione civica appunto): un gruppo della classe parteciperà poi al torneo.</p> <p>La finalissima potrebbe essere aperta al pubblico</p> <p>Gli aderenti al progetto dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decidere quali classi coinvolgere (biennio? triennio? Alcune del biennio? Alcune del triennio?): in questa fase “sperimentale” eviterei l'apertura a tutti. Ci sarà sempre tempo in futuro.</li> <li>2. Elaborare temi e materiali per le gare d'istituto</li> <li>3. Stilare un calendario delle gare da svolgersi di pomeriggio in istituto.</li> <li>4. Organizzare una commissione – giuria</li> </ol> <p>Dopo un anno di sperimentazione si potrebbe pensare anche di entrare nel circuito nazionale del <i>debate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il liceo Morgagni di Roma ha già attuato tale metodologia e potrebbe essere un utile contatto per avere ulteriori e pratici consigli (vedi link)<sup>2</sup>.</i></li> </ul> <p>In allegato una scheda utilizzata dal liceo Morgagni</p>	<p>referente e partecipanti</p>	<p>apprendimento trasmissivo.</p> <p>Favorire l'approccio dialettico.</p> <p>Favorire e mettere in pratica l'uso critico del pensiero.</p> <p>Far dialogare la formazione scolastica con la società civile.</p> <p>Sperimentare metodologie innovative di rappresentazione della conoscenza.</p> <p>Favorire il lavoro in gruppo e l'esercizio di una corretta comunicazione.</p>
--	--	---	---------------------------------	---

<sup>1</sup><https://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/debate>

<sup>2</sup> <http://www.letsdebate.it/>

<b><i>Finestre comparate sul moderno</i></b> <b><i>Per le classi quinte</i></b>	2023-24	I docenti interessati a svolgere tale progetto elaboreranno dei percorsi di letteratura moderna e contemporanea pluridisciplinare (ognuno dovrà scegliersi un altro collega non necessariamente di lettere, anzi meglio se di altre aree).  <b>N.B.</b> Per i docenti che fossero interessati ad assistere, metto in allegato il calendario degli incontri del Pcto " <i>Finestre sul moderno</i> " che, come detto nel collegio, è stato pensato anche come attività- pilota per il progetto " <i>Finestre comparate sul moderno</i> "	Progetto da presentare al collegio con referente e partecipanti	Sviluppare un esempio concreto di percorso pluridisciplinare, utile anche in funzione dell'esame orale.  Ampliare la conoscenza della cultura contemporanea.
<b><i>Tavolo di studio: il latino nel linguistico</i></b>	2023-24	I docenti interessati ad approfondire tale attività costituiranno un gruppo di studio.	Commissione interna al dipartimento	Ripensare l'insegnamento del latino nel linguistico.
<b><i>La giornata della poesia</i></b>	2023-25	I docenti interessati a svolgere tale attività organizzeranno la giornata. <a href="https://www.fsnews.it/it/eventi/lifestyle/2022/3/21/giornata-mondiale-poesia-2022-viaggio-treno.html">https://www.fsnews.it/it/eventi/lifestyle/2022/3/21/giornata-mondiale-poesia-2022-viaggio-treno.html</a>	Commissione interna al dipartimento	Celebrare la poesia.

# Allegati



## DEBATE

<https://www.debateitalia.it/regolamento/>

### **10 Struttura del Dibattito**

10.1 Il dibattito si svolge tra una squadra che è a favore (PRO) del tema del dibattito e un'altra squadra che si oppone (CONTRO). Prima di ogni dibattito la squadra comunica al giudice i nominativi dei 3 speaker, che saranno le sole persone autorizzate a dibattere, e l'ordine di intervento.

10.2 Nel corso del dibattito ogni speaker, a partire dalla squadra PRO, tiene un discorso alternandosi con gli speaker della propria squadra e della squadra avversaria.

10.3 Al termine degli interventi di tutti gli speaker delle due squadre, il primo o il secondo speaker di ogni squadra interviene per una replica finale. La replica della squadra CONTRO precede quella della squadra PRO.

10.4 La squadra avversaria può richiedere di porre una domanda, azione non permessa durante la replica finale.

10.5 Durante un dibattito gli speaker possono comunicare solo tra di loro.

### **11 Durata degli interventi**

11.1 La durata degli interventi è di 6 minuti; la replica finale è di 3 minuti. Il tempo per ciascun discorso è segnalato dal cronometrista; i membri della squadra possono segnalare con discrezione il tempo allo speaker.

# LO SCHEMA DEL DEBATE

## 1° STUDENTE PRO

- Presenta l'argomento
- Dà 2 argomenti a favore (giusti/veri/funzionali)

## 1° STUDENTE CONTRO

- Presenta posizione gruppo
- Confuta gruppo PRO
- Dà due argomenti CONTRO

## 2° STUDENTE PRO

- Confuta argomenti
- Riformula le proprie posizioni
- Dà altro/i argomento/i PRO

## 2° STUDENTE CONTRO

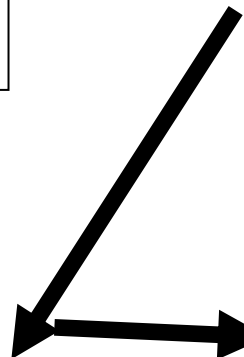
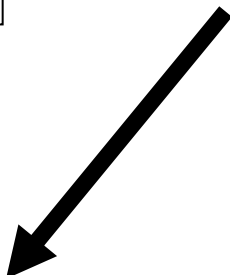
- Difende la posizione
- Confuta gli argomenti
- Dà altro/i argomento/i contro

## 3° STUDENTE PRO

- Riassume i punti chiave sollevati da entrambe le parti
- Focalizza gli elementi di differenza e spiega perché la posizione PRO è meglio

## 3° STUDENTE CONTRO

- Riassume i punti chiave sollevati da entrambe le parti
- Focalizza gli elementi di differenza e spiega perché la posizione CONTRO è meglio



## REPLICA PRO

-Si confrontano gli argomenti delle due squadre alla luce dei maggiori punti di disaccordo con il fine di mostrare la validità degli argomenti della propria posizione

- si conclude



## REPLICA CONTRO

- Si confrontano gli argomenti delle due squadre alla luce dei maggiori punti di disaccordo con il fine di mostrare la validità degli argomenti della propria posizione

- si conclude

## **ONERI DEL PRIMO SPEAKER DELLA SQUADRA PRO**

- Presentarsi
- Introdurre il problema posto dal dibattito
- Enunciare la tesi
- Definire i termini della mozione (enunciare precisamente la questione del dibattito)
- Anticipare la linea argomentativa della squadra
- Presentare gli argomenti (almeno 2 massimo 3)
- Ricapitolare e concludere

## **ONERI DEL PRIMO SPEAKER DELLA SQUADRA CONTRO**

- Presentarsi
- Introdurre brevemente il problema
- Contestare le definizioni o criticare gli argomenti PRO
- Definire i termini della mozione (enunciare precisamente la questione del dibattito)
- Anticipare la linea argomentativa della squadra
- Presentare gli argomenti (almeno 2 massimo 3)
- Ricapitolare e concludere

## **ONERI DEL SECONDO SPEAKER DELLA SQUADRA PRO**

- Presentarsi
- Criticare gli argomenti del precedente intervento
- Ristabilire la validità delle definizioni e/o degli argomenti
- Presentare gli argomenti

- Ricapitolare e concludere

## **ONERI DEL SECONDO SPEAKER DELLA SQUADRA CONTRO**

- Presentarsi
- Criticare gli argomenti del precedente intervento
- Ristabilire la validità degli argomenti del primo oratore della propria squadra
- Presentare gli argomenti
- Ricapitolare e concludere

## **ONERI DEL TERZO SPEAKER DELLA SQUADRA PRO**

- Presentarsi
- Criticare gli argomenti introdotti nel precedente intervento
- Ristabilire la validità degli argomenti del primo oratore della propria squadra
- Presentare gli argomenti
- Ricapitolare e concludere

## **ONERI DEL TERZO SPEAKER DELLA SQUADRA CONTRO**

- Presentarsi
- Criticare gli argomenti introdotti nel precedente intervento
- Ristabilire la validità degli argomenti del primo oratore della propria squadra
- Presentare gli argomenti
- Ricapitolare e concludere



## **ONERI DEI QUARTI SPEAKER DELLA SQUADRA PRO E CONTRO**

- Confrontare gli argomenti delle due squadre alla luce dei maggiori punti di disaccordo
- Concludere

## **DOMANDE O POINT OF INFORMATION**

- Durante gli interventi di 6 minuti i membri della squadra avversaria possono chiedere allo speaker di porre una domanda.
- Le richieste possono essere avanzate solo dopo il primo minuto di intervento e fino al quinto minuto.
- Lo speaker può accettare la richiesta di domanda, nel qual caso ascolta la domanda e risponde, o può rifiutarla.
- Ogni speaker accetta almeno una domanda per intervento.
- Per ogni intervento gli avversari cercano di farsi concedere almeno una domanda.
- La richiesta di porre una domanda, il rifiuto della richiesta, l'accettazione della domanda, la posizione della domanda e la risposta alla domanda sono eseguiti nel rispetto del proprio interlocutore.
- Durante gli interventi di replica, di 3 minuti non è concesso richiedere di porre domande

### Consigli pratici

- documentarsi approfonditamente prima del dibattito
- allenarsi a gestire il tempo della propria prova (6 minuti nelle gare nazionali)
- essere uditori critici durante il debate: prendere appunti mentre parla la squadra contro e organizzare un piano di controproposta (usare foglietti, flash card)
- durante l'intervento parlare con tono basso, con ritmo lento, sottolineando la parola più significativo
- curare la propria posizione, la postura, l'espressione facciale, i gesti
- guardare la squadra rivale ma anche i giudici, e il pubblico

### Ricordarsi che

- la squadra PRO è denominata SQUADRA DI GOVERNO
- la squadra CONTRO è denominata SQUADRA DI OPPOSIZIONE
- PRO sviluppa difende sostiene la tesi posta dalla mozione del dibattito
- CONTRO sviluppa, sostiene la tesi contraria od opposta, contestando gli argomenti presentati
- ogni intervento dura 6 minuti; si può superare di 15/20 secondi non di più
- i giudici sono tre e prendono in esame per ogni intervento tre aspetti: contenuto, stile, strategia.
- gli interventi sono valutati da ogni giudice su di un punteggio totale di 30 punti, di cui 12 per il contenuto, 12 per lo stile e 6 per la strategia
- il pubblico deve ascoltare in assoluto silenzio e non schierarsi
- tutti i partecipanti devono comportarsi in un modo cortese e rispettoso nei confronti degli altri partecipanti, dei responsabili, dei giudici, degli ospiti e del pubblico che partecipa