

## CONTENUTI ESSENZIALI PER IL RECUPERO - FRANCESE

### LICEO LINGUISTICO

(la prova di recupero consiste in una verifica scritta (1 ora) ed una orale

#### *Classe prima:*

##### **COMPETENZE:**

- Presentarsi e dare informazioni personali
- Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere
- Parlare dei propri gusti alimentari e delle proprie preferenze
- Parlare della routine quotidiana
- Parlare di attività del tempo libero
- Descrivere l'abbigliamento

##### **CONOSCENZE:**

- Pronomi personali soggetto
- Verbi ausiliari
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Formazione del femminile ed eccezioni
- Formazione del plurale ed eccezioni
- Aggettivi possessivi
- Forma interrogativa
- Forma negativa
- Verbi del 1° e del 2° gruppo
- Verbi :*aller, venir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, faire, prendre*
- Preposizioni articolate
- Pronomi personali tonici
- Avverbi interrogativi
- Preposizioni di luogo
- Numeri cardinali e ordinali
- Pronomi personali *COD*
- Verbi riflessivi
- Articoli partitivi
- Pronome EN
- Uso di *Très* et *beaucoup*

#### *Classi Seconde*

##### **COMPETENZE:**

- Parlare di eventi ed azioni passate
- Esprimere interesse, indifferenza e opinione
- Fare acquisti

- Invitare e rispondere a un invito
- Chiedere e fornire indicazioni stradali
- Congratularsi ed augurare
- Permettere/vietare
- Descrivere
- Prenotare

#### **CONOSCENZE:**

- Passato prossimo e imperfetto
- I gallicismi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Verbi: *voir, sortir, ouvrir, accueillir, connaître, écrire, mettre, vendre, recevoir, conduire*
- Pronomi relativi (*qui, que*)
- Accordo del participio passato
- Interrogativa con inversione
- Pronomi personali COI
- Posizione dei pronomi personali complemento
- Il comparativo
- Avverbi di maniera
- Il pronome Y

### ***Classi Terze***

#### ***Lingua***

#### **COMPETENZE**

- Parlare dei propri progetti e del futuro
- Raccontare
- Esprimere i propri sentimenti (positivi e negativi) e la propria opinione
- Descrivere
- Domandare e dare consigli

#### **CONOSCENZE**

##### **Strutture grammaticali**

- Futuro semplice
- Condizionale presente
- Superlativo
- Verbi impersonali
- Espressioni di tempo
- Verbi del 3° gruppo

#### ***Storia e letteratura***

- Le Moyen Âge

- La littérature populaire : La chanson de geste (« Roland, le cor et son épée Durendal », *La Chanson de Roland*) ; les récits satiriques ; le théâtre médiéval (religieux et profane).
- Lyrisme et littérature courtoise : Rutebeuf (« La complainte ») ; François Villon (« Ballades des pendus ») ; Chrétien de Troyes.
- La Renaissance (Le règne de François Ier ; La Réforme et les guerres de religion)
- L'Humanisme
- Rabelais : « La journée de Gargantua »
- La Pléiade
- Montaigne

## **Classi Quarte**

### **Lingua**

#### **COMPETENZE**

- Competenza comunicativa in interazione (con espressioni più comuni e su argomenti di interesse personale)
- Comprensione e produzione di messaggi concernenti contenuti letterari, culturali o di attualità.

#### **CONOSCENZE**

##### **Strutture grammaticali**

- Uso del congiuntivo
- La forma passiva
- Subordinate: finale e ipotetica
- Aggettivi e pronomi indefiniti

### **Storia e letteratura**

- Le Grand Siècle : vers l'absolutisme, Louis XIV ; le faste comme art de gouverner ; la révolution scientifique du XVII<sup>e</sup> siècle ; entre baroque et classicisme ; l'esthétique baroque ; Versailles.
- Le Jansénisme
- Descartes (« Je pense donc je suis », *Discours de la Méthode*)
- Pascal (« Misère et grandeur de l'homme », *Pensées*)
- La grande tragédie classique : Corneille ; Racine ; Molière et l'art de la comédie
- La Fontaine (« La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf », *Fables*)
- Le siècle des Lumières : Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau.